



Presentazione del libro

**ILARIO FIORAVANTI (1922-2012)**  
**profilo grafologico**  
**fra grafie, firme, disegni**  
a cura del GRUPPO GRAPHOLOGICO

AA.VV.: Guido Angeloni, Liviana Canduzzi,  
Renzo Pozzobon, Antonella Zauli Sajani

**Domenica 29 ottobre 2017 ore 17,00**  
Presso la *Casa dell'Upupa* - Piazza Roverella, 13  
SORRIVOLI (Roncofreddo)  
*Organizzazione: IL VICOLO Sezione Arte*  
*Società di Servizi Culturali & Progetti Espositivi*  
*Per info: t 0547 21386 - arte@ilvicolo.com*

*Un libro realizzato grazie al sostegno di VALPHARMA INTERNATIONAL*

Domenica 29 ottobre 2017, alle ore 17,00 a Sorrivoli di Roncofreddo (FC) presso la *Casa dell'Upupa* (Piazza Roverella, 13) - casa-studio dell'Artista Ilario Fioravanti, aperta al pubblico dal 2004 - si terrà la presentazione del libro *ILARIO FIORAVANTI (1922-2012) profilo grafologico fra grafie, firme, disegni* (Collana "Sfridi", IL VICOLO Editore, pagg. 64, Euro 13). Dopo i saluti di *Adele Briani Fioravanti*, padrona di casa, e del Sindaco di Roncofreddo *Massimo Bulbi*, introdurrà brevemente l'incontro *Marisa Zattini*, Art Director della casa editrice IL VICOLO. Sarà poi *Liviana Canduzzi*, a nome del GRUPPO GRAPHOLOGICO, a parlare delle indagini svolte in questo singolare libro, dove emerge che l'aspetto psicosomatico dell'uomo non è scindibile da quello dinamico. Perché il corpo è una componente della personalità. L'ospite d'onore, *Padre Fermino Giacometti* - Presidente dell'Istituto Grafologico Internazionale "Girolamo Moretti" - relazionerà del profondo valore della "scrittura manuale" non tanto quale "lingua scritta" ma nel suo aspetto di "comportamento complesso", in una prospettiva tesa ad approfondire maggiormente l'esperienza umana interiore, «per un'analisi diacronica che analizza le dinamiche affettive nei moti interiori dell'anima».

Scriva il GRUPPO GRAPHOLOGICO nella sua premessa: «[...] *Proprio per raggiungere questo ambizioso obiettivo i documenti su cui basare l'indagine sono stati ricercati con molta cura e attenzione, richiedendo la partecipazione attiva dei famigliari (che si ringraziano vivamente) poiché ci hanno fatto pescare in un vasto archivio di scritti, schizzi e firme, che ci restituiscono un quadro assai interessante e ricco di osservazioni che appartengono ad un microcosmo poco conosciuto, ma davvero ricco di connessioni e di piccole storie ancestrali. [...] Che cosa può dunque apportare di nuovo a quanto già si conosce dell'artista, la lettura grafologica dei suoi scritti, firme e schizzi? [...] lo studio del "materiale scrittorio" è uno spaccato dell'uomo, che amplia e completa quello dell'artista pubblico, conosciuto attraverso le sue opere*».

ILARIO FIORAVANTI, nato a Cesena il 25 settembre 1922, sin da piccolo si avvicina alle arti figurative. Nel 1949 si laurea in architettura a Firenze, ma successivamente, negli anni 60 ritorna alla scultura con la realizzazione di alcuni ritratti. Negli anni che seguono sviluppa un forte interesse per l'arte arcaica, intraprendendo lo studio di quella egizia, mesoamericana, nuragica, etrusca e africana. Nel 2000 viene incaricato dal Comune di Cesena di realizzare due bronzi per l'ingresso del cimitero urbano e il nuovo portale, sempre in bronzo per la Cattedrale di San Giovanni Battista. Dal 2003 sino al 2008 viene invitato a una serie di mostre che si tennero i primi anni nei pressi di Trieste, Pesaro, Milano e Potenza e, dal 2007, a Budapest, Bruxelles, Lussemburgo ed Israele. Nel 2009 ricordiamo la personale *ILARIO FIORAVANTI - I "Luoghi" dell'Anima* a cura di Marisa Zattini e Andrea Emiliani, Presidente dell'Accademia Clementina di Bologna e Presidente dell'Istituzione Biblioteca Malatestiana di Cesena, progetto che è poi proseguito nel 2010 con il secondo appuntamento a Sogliano sul Rubicone e che oggi appare una conclusione ideale di un articolato progetto espositivo. Nel 2011 ha esposto alcune opere alla 54 esposizione internazionale d'arte della biennale di Vienna. Nel 2013, a un anno dalla sua scomparsa, si è tenuta la mostra fotografica *ILARIO FIORAVANTI - "Luoghi & Paesaggi dell'Anima" - TAROCCHI/Gli Arcani Maggiori*, a cura di M. Zattini, nel Corridoio Lapidario della Biblioteca Malatestiana di Cesena, parallelamente a *ILARIO FIORAVANTI - "Luoghi & Paesaggi dell'Anima"* allestita nella Chiesa di San Zenone, sempre a Cesena. Del 2015 è la mostra *ILARIO FIORAVANTI - "Gloria in excelsis Deo"*, a cura di M. Zattini a Urbino, nelle Sale del Castellare di Palazzo Ducale e nell'Oratorio di San Giuseppe; del 2016 *ILARIO FIORAVANTI - "Il Presepe Infinito"*, a cura di M. Zattini, allestita nel PALAZZO DEL RIDOTTO - Galleria Comunale d'Arte di Cesena

Domenica 29 ottobre 2017 - ore 17.00

CASA DELL'UPUPA

Piazza Roverella, 13 - Sorrivoli (Roncofreddo)